



Biblioteca Cicognani
ilPiccolo



Apostolato Biblico diocesano



CARITAS DIOCESANA
Diocesi di Faenza/Modigliana



Con il patrocinio di



UFFICIO NAZIONALE
per i beni culturali ecclesastici
e l'edilizia di culto



ASSOCIAZIONE
MUSEO ECCLESISTICO ITALIANO



UFFICIO SUPERIORE
di Scienze Religiose
Dipartimento di Scienze Religiose
e Liturgiche



In diffusione ambientale:

Schiarisce le idee e incentiva memoria e concentrazione. Il Basilico è un olio essenziale cefalico, particolarmente consigliato negli ambienti di studio e lavoro. Ha un'azione rivitalizzante e rinvigorente che si manifesta con una maggiore resistenza alla fatica: è un tonico delle ghiandole surrenali, responsabili di produrre gli ormoni che consentono all'organismo di adattarsi alle situazioni di stress. Allontana e repelle gli insetti.

La sua azione antispastica rende il Basilico l'olio essenziale ideale per un massaggio nella zona dell'addome e del plesso solare qualora insorgano delle problematiche digestive legate allo stress (3 gocce in un cucchiaino di olio vegetale di base). Attenua gli spasmi e i dolori muscolari, è quindi particolarmente rante la riabilitazione di arti che hanno subito lesioni.

Bagni aromatici, vaporizzazioni e suffumigi: L'olio essenziale di Basilico si dimostra utile in caso di raffreddore, sinusite, influenza e tosse

Giovanni Gardini

CONFERENZE

venerdì 7 settembre ore 18.00
ARTE, FEDE E BELLEZZA

percorsi di valorizzazione del patrimonio d'arte sacra / a cura di Natalino Valentini e Jonny Farabegoli dell'ISSR A. Marvelli con la partecipazione degli studenti del Master in Valorizzazione dell'Arte Sacra e del Turismo religioso

venerdì 21 settembre ore 18.00
PANE DEL CIELO, PANE DELL'UOMO, PANE PER L'UOMO / conversazione con Suor Grazia Papola, biblista ISSR di Verona / introduce Michela Dal Borgo / a cura dell'Apostolato biblico diocesano

mercoledì 26 settembre ore 18.00
IL GUSTO DEL PANE
tavola rotonda con Claudio Samori cultore di storie e di tradizioni locali, Gabriella Pasini, dietista, don Marco Ferrini, direttore Caritas Diocesana / modera Giulio Donati, direttore de il Piccolo / a cura di Ascom Servizi S.C.A.R.L., Sindacato panificatori artigiani di Faenza, Molino Benini

venerdì 5 ottobre ore 18.00
STORIE DI GRANO
Giuseppe e il pane del perdono, la giovane Rut e il coraggio della libertà / conversazione con Giovanni Gardini, vice-direttore del Museo Diocesano di Faenza / con la partecipazione del coro XXXX / a cura dell'Apostolato biblico diocesano

venerdì 12 ottobre ore 18.00
GIUSEPPE BATTAGLIA E IL SUO DISEGNO EUCARISTICO
Viaggio intorno all'affresco di Ferdinando Monzio Compagnoni nella chiesa del Seminario, 1953 / conversazione con Mons. Mariano Faccani Pignatelli, direttore del Museo Diocesano di Faenza

venerdì 19 ottobre ore 18.00
LA MENSA DEL PANE E DEL VINO NELLO SPAZIO LITURGICO / conversazione con Giorgio Gualdrini, architetto

LETTURE

sabato 28 settembre ore 18.00
IL PANE DEL VANGELO. PER TUTTI
Incontro con Gerolamo Fazzini, giornalista e autore del libro «Vado io»
Con i poveri delle Ande per incontrare Dio. Missione e martirio di padre Daniele Badiali / a cura del Centro missionario diocesano

sabato 22 settembre ore 18.00
IL NOSTRO PANE QUOTIDIANO
laboratorio filosofico di gruppo / a cura di Barbara Piani / partecipazione libera, prenotazione obbligatoria (max 18 persone), cell. 347-7617954

sabato 13 ottobre ore 18.00
PAROLE SPEZZATE
incanti in prosa, musica, poesia / a cura di Giulia Zoli, Matilde Dalmonte con la partecipazione di Giulia Zaffagnini e Maria Teresa Federici

mercoledì 17 ottobre ore 18.00
TEMPI DI RECUPERO
Scarti, avanzi e tradizione nelle cucine dei grandi chef
Saranno presenti l'autore Carlo Catani e alcuni protagonisti del libro, seguirà aperitivo del recupero

APPUNTAMENTI PER GRANDI E PICCINI
al termine di ogni evento merenda per i bambini offerta da Ascom Servizi S.C.A.R.L., Sindacato panificatori artigiani di Faenza

CON LE MANI IN PASTA laboratori fra Arteterapia e Pedagogia del Corpo per

riscoprire la bellezza di sedersi alla stessa tavola condotti da Anna Maria Taroni, arte-terapeuta e Martina Tarlazzi, pedagoga

sabato 8 settembre ore 15.30-17.30
MI PRENDO CURA DI TE
un gioco fra arte e poesia per accogliere il pane / bambini 3-5 anni con famiglia

sabato 15 settembre ore 15.30-17.30
SCOMPOSTA DI PANE
Un laboratorio per riscoprire il valore dello spezzare il pane: dal frammento all'unità bambini 6-10 anni con famiglia

sabato 22 settembre ore 15.30-17.30
PANE U-MANO
Un gioco di specchi per guardare con nuovi occhi chi abbiamo davanti bambini 6-10 anni con famiglia

I laboratori sono su prenotazione e a numero chiuso. Iscrizioni entro il giovedì precedente ciascun appuntamento. Informazioni e prenotazioni: Anna Maria Taroni, cell. 329-2251425 e-mail: annamaria@annamariataroni.it

GLI ATELIER DELLA BERSANA
di Gaetano Gambino e Michela Dal Borgo

mercoledì 19 settembre ore 17.30
PANE IN TERRACOTTA
Laboratorio di ceramica per le famiglie

mercoledì 3 ottobre ore 17.30
GRANO NELLA TERRA
Laboratorio di ceramica per le famiglie
I laboratori sono su prenotazione e a numero chiuso. Iscrizioni entro il mercoledì precedente ciascun appuntamento. Informazioni e prenotazioni: Gaetano Gambino, cell. 327-9080365

sabato 6 ottobre ore 17.00
BRICIOLE COME TRACCE
Lecture per i più piccoli (6-10 anni)

a cura di Matteo Taroni, Filippo Scocca, Luna Felice / partecipazione libera, consigliata prenotazione (max 15 bambini), cell. 328-3260684

LABORATORI PER LE SCUOLE

sabato 13 ottobre 10.00
IL RACCONTO DEL GRANO
incontro/racconto per le classi medie superiori / a cura del Consorzio Agrario di Ravenna / partecipazione libera, prenotazione al 339-4700148

giovedì 18 ottobre 8.30-12.30
COME NASCE IL PANE
laboratorio del pane (6-11 anni) / a cura di Ascom Servizi S.C.A.R.L., Sindacato panificatori artigiani di Faenza, Molino Benini / partecipazione libera, info e prenotazioni 339-4700148

I LABORATORI DE LA SOCIALE SU APPUNTAMENTO

Il bello e il buono della nostra terra Laboratorio manuale e culturale per le scuole elementari visita guidata alla mostra e laboratorio sulla piadina Per informazioni e prenotazioni cell. 339-1650341 e-mail: sacrafamiglia.coop@gmail.com

IL BELLO CHE CI MUOVE
Laboratorio manuale e culturale per la scuola media inferiore / visita guidata alla mostra e laboratorio sulla piadina Per informazioni e prenotazioni cell. cell. 339-1650341 e-mail: sacrafamiglia.coop@gmail.com

TESTIMONIANZE

lunedì 24 settembre ore 18.00
PANE È CONDIVISIONE
racconti di esperienze missionarie in Africa a cura dei ragazzi del percorso Gruppo mese e del Centro missionario diocesano

sabato 20 ottobre ore 18.00
PANE SPEZZATO
incontro testimonianza con Abbà Mussiè Zerai, sacerdote e candidato Nobel per la pace nel 2015 a cura del Centro missionario diocesano

CONCERTI

giovedì 6 settembre ore 21.00
CONCERTO D'ORGANO
musica rinascimentale per tastiera in Italia e Inghilterra all'organo Maestro Riccardo Tanesini / ingresso libero

sabato 29 settembre ore 21.00
IN OCCASIONE DEI 120 ANNI DE IL PICCOLO MUSICA PER L'ANIMA
al pianoforte Giuseppina Torre / a cura de Il Piccolo e Riunione Cattolica Torricelli in collaborazione con il MEI / ingresso libero

FUORI MOSTRA

venerdì 28 settembre ore 21.00
PANE DAL CIELO
la favola del bambino invisibile proiezione del film e incontro con il regista Giovanni Bedeschi / Cinema Europa, via S. Antonino 4 - Faenza (RA) / ingresso 3,00 euro

domenica 14 ottobre ore 16.00
DOVE NASCE IL PANE?
Sguardi tra arte e fede conversazione con Giovanni Gardini, vice-direttore del Museo Diocesano di Faenza Convivio installazione temporanea di Daniela Novello / visita guidata al Molino Benini in occasione delle Giornate Europee del Patrimonio, Via Cella 380, 48125 Santo Stefano, Ravenna / ingresso libero

VISITE GUIDATE
Durante gli orari della mostra sono previste visite guidate. Sarà possibile visitare la mostra anche fuori dagli orari di apertura previa prenotazione: cell. 339-4700148

IL PROFUMO DEL PANE

6 SETTEMBRE

21 OTTOBRE

2018

Chiesa di Santa Maria dell'Angelo, Via Santa Maria dell'Angelo Faenza

Promossa da
Museo Mons. Battaglia,
Biblioteca Card. Cicognani,
il Piccolo
a cura di Giovanni Gardini.

INGRESSO LIBERO
i visitatori sono invitati a offrire
un pacco di pasta che a fine
della mostra sarà donato alla
Caritas diocesana.

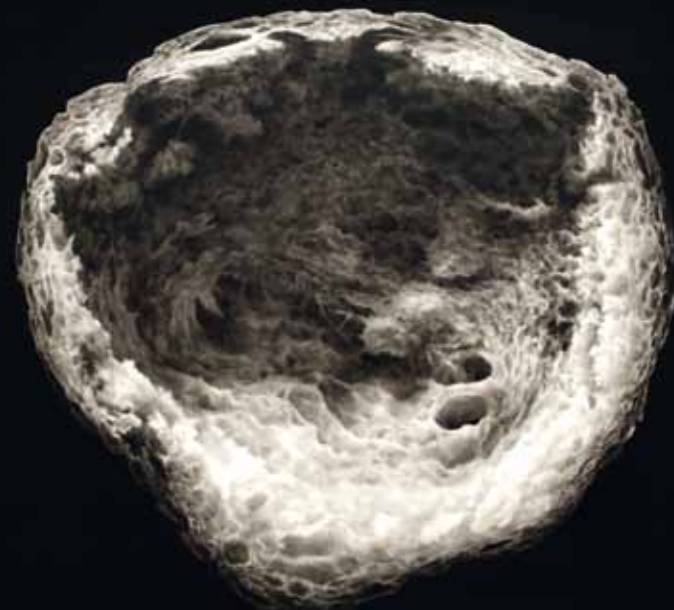
ORARI DI APERTURA
venerdì 16. 30-18. 30
sabato 10.00-12.00/16.30-18.30

PREVIEW IN OCCASIONE
DI ARGILLÀ ITALIA

31 agosto ore 16. 00-20. 00
1 settembre ore 10.00-20.00
2 settembre ore 10.00-17.00

INAGURAZIONE

giovedì 6 settembre ore 21.00
saranno presenti Sua Ecc.za
Mons. Mario Toso S.D.B. vescovo
di Faenza-Modigliana, Giovanni
Malpezzi, sindaco di Faenza,
gli artisti Ettore Frani,
Matteo Lucca, Daniela Novello
a seguire concerto d'organo del
Maestro Riccardo Tanesini.



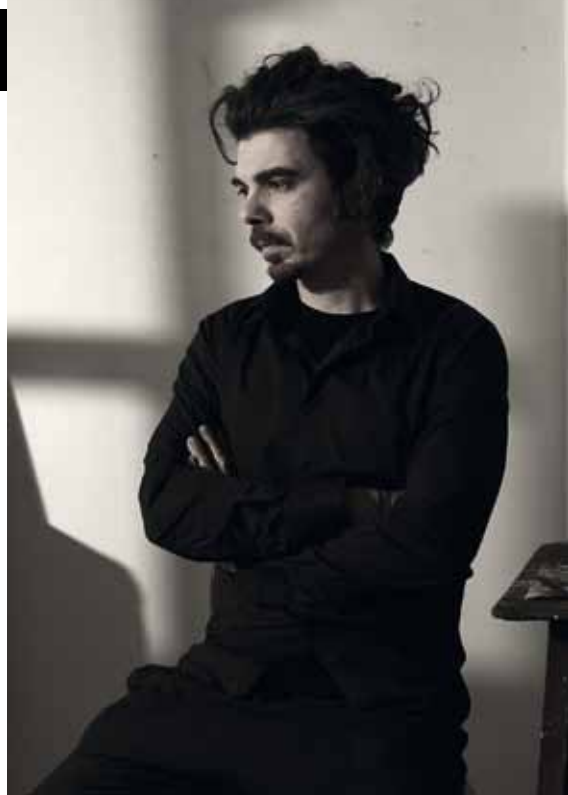
IL PROFUMO DEL PANE *Pane*

Arca 2018, olio su tavola laccata
/ fotografia di Paola Feraorni

Ettore Frani

è nato a Termoli nel 1978, attualmente vive e lavora a Lido di Ostia. Diplomatosi in Pittura presso le Accademie di Belle Arti di Urbino e Bologna, ha ricevuto finora grandi consensi da parte di pubblico e critica, esponendo in numerosi spazi pubblici e privati in Italia e all'estero. Figura come uno degli artisti più apprezzati delle giovani generazioni.

ettorefrani@gmail.com
<http://ettorefrani.blogspot.com>



Nourhan 2018, pane / fotografia di Giulia Zoli

Matteo Lucca

è nato a Forlì nel 1980 si è diplomato in scultura all'Accademia di belle Arti di Bologna. Da anni impegnato in una ricerca artistica ricca di contenuti espressivi ama confrontarsi con la tradizione. Da sempre dedito a interpretare la figura umana, le sue recenti esperienze lo hanno portato ad usare il pane come veicolo per raccontare diversi aspetti della vita. Partecipa a mostre, fiere, collabora con diverse Gallerie. Ha realizzato opere pubbliche.

www.instagram.com/matteoluccaofficial/?hl=en
www.facebook.com/matteolucca.official/



Convivio#5 2018, Tufo siciliano, piombo e legno
/ fotografia di Giulia Zoli

Daniela Novello

nasce nel 1978 a Milano dove vive e lavora. Al termine degli studi artistici si iscrive all'Accademia di Belle Arti di Brera dove si diploma in Pittura. Si dedica alla scultura in marmo, pietre e piombo, per poi iniziare una duratura collaborazione come assistente con la Scuola di Scultura dell'Accademia. Riceve commissioni per sculture in Germania, Austria, Turchia e Italia.

www.danielanovello.com
Instagram: [daniela__novello](https://www.instagram.com/daniela__novello)



PROGRAMMA EVENTI